

Мамона Ангеліна Геннадіївна

Тема дисертації: «**"Новий орієнталізм" у музиці першої третини ХХ століття (на прикладі композиторських прочитань поезії Р. Тагора)**»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Довжинець Інна Георгівна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Чернявська Маріанна Станіславівна , кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Сердюк Олександр Віталійович , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	Жаркова Валерія Борисівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Офіційний опонент	Рябчун Ірина Володимирівна , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва Київського Столичного університету імені Бориса Грінченка